



# Dintr-un interviu cu doamna prof. Rodica Popescu, Director al Colegiului Național "Al. I. Cuza", acordat revistei "Anotimpuri"...

Începuturile sunt cele mai grele, așa că ne cerem scuze pentru că eforturile noastre nu au produs un început pe măsura acestui articol. Și, ca să fim mai preciși, acest articol reprezintă o sinteză a interviului luat **Doamnei Director, profesor Rodica Popescu.**

Încă de la început, i-am specificat doamnei directoare că nu vom da înapoi de la a-i adresa întrebări ceva mai dificile, pentru că nu dorim ca interviul nostru să fie unul convențional, înscris în aceleași tipare cu care ne-am obișnuit și pe care ne străduim să le spargem. Răspunsul acesteia a fost cu adevărat diplomat, spunându-ne că anii de experiență în domeniu au făcut-o să ajungă la concluzia că soluția cea mai bună în relația profesor-elev este compromisul. Astfel, întotdeauna trebuie să existe un compromis între adevăr și ceea ce îi convine omului să audă, indiferent de situație. Dumneaei a continuat spunând că, poate mai mult decât în alte domenii, în instituțiile de învățământ, conflictul între generații se manifestă cel mai vizibil, fiind în fapt o luptă între concepțiile și experiența generației mai în vârstă și imposibilitatea tinerilor de a accepta și a învăța din lecțiile predecesorilor. După câteva exemple concrete de situații în care experiența primează în fața oricărei încercări a tinerilor de a brava, aceasta concluzionează: «Se spune că nu e bine să trăiești în trecut, însă fără modele și surse de inspirație, nu poate exista viitor.»

Pentru că doamna director a adus vorba de viitor, ne orientăm și noi către același moment. Întrebată fiind despre cum vede viitorul meseriei de profesor, dumneaei răspunde că omul nu va putea fi niciodată înlocuit total. În același sens, meseria de profesor nu va dispărea niciodată. Avansul tehnologiei și schimbarea mentalităților ar trebui doar să îmbunătățească și să faciliteze meseria unui profesor, fără să o poată înlocui. Însă așa cum vremurile se schimbă, iar elevii trăiesc în ritmul lor, profesorii trebuie să se adapteze, încercând să își păstreze identitatea și să promoveze valorile după care, la rândul lor, s-au format și s-au ghidat în parcursul lor prin viață.

Din dialogul purtat pe această temă am reușit să desprindem un principiu pe care doamna director îl propune și îl susține: ajustarea tradiționalului la modern. În felul acesta, așa cum și fizica bine spune, «în natură nimic nu se pierde, totul se transformă», esența tradiționalului rămâne și se poate consolida

pe un schelet modern, solid și inovator. În epoca tehnologiei și a vitezei, dar și a promovării individualismului, un profesor trebuie să învețe să gândească global, să se adapteze nevoilor grupului, fără să le negligeze pe cele individuale, care diferă de la individ la individ. Același mod de gândire se impune și în calitate de director al unei instituții de învățământ, dumneaei sintetizându-și



DIRECTOR - ELEV





ideea: «**Am în minte mulțimea de elevi, pe care îi transform într-o unitate, într-un întreg.**»

Cu privirea spre trecut, dar și cu speranța pentru viitor, dialogul continuă cu mărturisirea că motivația supremă a meseriei, dar și scopul acestui ansamblu de componente, care formează cu timpul o familie, este fericirea elevului. Rememorând un moment din trecut, doamna director ne insuflă ideea că rezultatul final, sub forma reușitei și a fericirii elevului reprezintă motivația care îi face pe toți să continue. În acest sens, școala propune și îndeamnă elevii să participe la activitățile și proiectele pe care le promovează sau în care este implicată. Este un prilej pentru aceștia să se dezvolte, să acumuleze experiență și să se facă remarcăți.

Mai departe, suntem curioși să aflăm ce ar schimba și ce n-ar schimba doamna profesoară Rodica Popescu în sistemul nostru de învățământ. Poate că vă întrebați de ce am sărit o etapă și am întrebat despre sistemul de învățământ în general și nu despre școala noastră, în particular. Și, pentru acest lucru, trebuie să menționăm că întrebarea a fost lansată, dar răspunsul a fost unul ușor neașteptat: «Nu aș schimba nimic la școala noastră. Poate că aș construi o clădire nouă, cu un amfiteatru și toate dotările necesare de care să se bucure atât elevii, cât și cadrele didactice». De aceea, revenim la cea de-a doua întrebare lansată. Recunoscând că este o întrebare ușor dificilă, doamna directoare afirmă că o schimbare benefică în sistem ar fi introducerea unor forme de învățământ specifice fiecărui potențial intelectual al elevilor. Fără să ne ascundem după aparențe, nu toți elevii sunt egali, dar, din cauza acestei false idei că toți ar trebui să ajungă la același nivel al educației, unora li se ia posibilitatea de a-și cultiva un anumit talent, de a fi maestru în domeniu lui, oricât de mărunț și aparent neînsemnat ni s-ar părea nouă. Dumneaei ne spune că mai crede cu convingere în respectul pentru fiecare meserie în parte și afirmă: « voi vorbi la fel cu fiecare om în parte, indiferent de rangul său, de meseria sa, toate fiind la fel de importante ». E nevoie de fiecare parte dintr-un mecanism, pentru că, fără acea parte, mecanismul nu mai poate funcționa și, cu atât mai puțin, să avanseze.

Trecând peste subiectul ușor delicat, ne apropiem de finalul interviului și ne concentram asupra unui aspect foarte des întâlnit și promovat, fără de care un interviu nu mai poate exista : planurile de viitor. Știm că școala noastră face parte din Proiectul Comenius, Good Food Good Mood, așa că este un bun prilej să aflăm cum se va desfășura în continuare acesta. Aflăm, în primul rând, că acesta este un proiect european, în care sunt implicate 10 țări din Uniunea Europeană și peste 100 de elevi din acestea. Proiectul presupune 4 mobilități, dintre care una ce s-a desfășurat la noi în țară și încă trei, ce se vor desfășura începând cu primăvara anului următor în Anglia, Germania și Suedia. Cât privește vizita membrilor proiectului la noi în țară, suntem asigurați că țara noastră a depășit orice așteptări și « a răspuns exagerat cerințelor proiectului », toți întorcându-se acasă cu o părere bună despre România și despre școala noastră. Știm cu toții că școala noastră s-a implicat în mai multe proiecte la nivel internațional și ne-am simțit îndreptățiți să întrebăm care sunt beneficiile acestui gen de proiecte. Aceasta ne răspunde că școala noastră trebuie să ajungă în viitorul apropiat la standardele și cerințele unei școli europene, iar aceasta nu presupune doar infrastructura și baza materială, ci și aderarea la norme și valori europene, o mai bună gestionare a resurselor și implicarea în proiecte cu impact internațional.

Reflectând că ne-am apropiat cât de cât de «target-ul» pe care ni-l propusesem, considerăm că este timpul potrivit pentru o concluzie. Iar aceasta vine sub forma unui îndemn și, în același timp, a unei exigențe, doamna directoare spunându-ne că școala ar trebui să se mențină cel puțin la nivelul pe care l-a atins anul trecut, acela de cea mai bună școală în județ, în urma rezultatelor de la Bacalaureat. Dar să lăsam îndemnul să ajungă la voi, elevii, așa cum l-am primit noi: «**Vremurile sunt tulburi, dar fiecare trebuie să își urmeze calea și să fie cel puțin la fel de bun ca în anii trecuți!**»

*Au consemnat pentru dumneavoastră,  
Anca Popescu și Dragoș Stoica,  
Clasa a XII-a F*



# PROIECTE EUROPENE



## PROIECT SECTORIAL COMENIUS MULTILATERAL

# " Good Food Good Mood "

### ARGUMENT

Schimbarea atitudinilor, crearea comportamentelor, câștigul experienței lucrului pe bază de proiect prin racordarea la valorile europene va avea ca efect satisfacția obținerii pentru Colegiul Național "A.I. Cuza" Municipiul Ploiești, a titlului de "Școală Europeană"

Inițiatorul acestui proiect este Heather Bullen de la Marriotts School Anglia, care a urmărit aspectul educațional și cel cultural facilitat de tema **GOOD FOOD GOOD MOOD!**

### OBIECTIVE GENERALE

- Îmbunătățirea înțelegerii și practicarea consumerismului sustenabil în uniunea europeană, prin identificarea și compararea compoziției nutriționale din dieta medie din statele membre;
- Promovarea alimentației sănătoase atât prin intermediul școlii cât și al societății;
- Creșterea conștientizării în legătură cu oportunitățile de angajare, instruire și activitate economică în industriile Europene de băuturi și alimente;
- Îmbunătățirea integrării grupurilor marginalizate din Europa prin activități legate de aprecierea tradițiilor și diversității obiceiurilor culinare.

### INSTITUȚII PARTENERE

1. Stedelijk College, Henegouwenlaan 2, 5653 KJ Eindhoven, NL
2. Marriotts School, Telford Avenue, SG2 0AN Stevenage, UK
3. Gymnasium Finkenwerder, Norderschulweg 18, 21129 Hamburg, D
4. Ipsia Carlo Cattaneo Lungotevere Testaccio 32, 00153 Roma, IT
5. Zespol Szkol Elektronicznzch i Ogolnoksztalcaczych, ul. Kilinskiego 10, 37-700 Pryemzsl, PL
6. Colegiul Național Alexandru Ioan Cuza 10 Trei Ierarhi, 100010 Ploiesti, RO
7. Stevenson College Edinburgh, Bankhead Avenue, EH12 8ZH Edinburgh, GB
8. Instituto de Educacion Secundaria Abyla, Avenida Barcelona, 51002 Ceuta, ES
9. Leksands Kommun Insjons Skola, Skolvagen 16, 79340 Insjon, SE
10. Schulheim Schloss Kasteln, Kasteln, 5108 Oberflachs, CH.

### PREZENTARE GENERALĂ

Durata proiectului 2012 - 2014

Resursa financiară - fonduri europene și proprii.

- Mobilități:
1. România – oct 2012– cadre didactice
  2. Anglia – aprilie 2013 - cadre didactice + elevi
  3. Suedia – octombrie 2013- cadre didactice
  4. Germania – aprilie 2014 - cadre didactice + elevi

Vizita pregătitoare - Elveția - Oberflachs Scholoss Kasteln (25.01.2012 – 29.01.2012)

Titlul „GOOD FOOD GOOD MOOD” include o diversitate de teme – etica alimentației, diferențele culturale, identități regionale, conștientizarea problemei ecologice și a sustenabilității, pregătirea vocațională, comunicarea și utilizarea de tehnologii noi, aspectul economic al mâncării, cunoștințe despre alte țări europene, educație pentru sănătate,

consumerismul, egalitate între sexe, învățarea limbilor străine.

**Obiectivele vizate de C.N."Al.I.Cuza" Municipiul Ploiești**, partener în proiect:

- explorarea culturilor țărilor partenere prin studiul obiceiurilor culinare și a tradițiilor legate de alimentație;
- împărtășirea experiențelor privind obiceiurile nutriționale sănătoase
- oferirea informațiilor despre consumul și producția alimentelor;
- descoperirea relației dintre dieta sănătoasă, activitatea fizică, problema comportamentală și realizarea academică;
- oferirea de situații reale și resurse primare elevilor pentru a înțelege și respecta oamenii din diferite culturi;
- încurajarea elevilor pentru învățarea limbilor străine pentru dialogul intercultural și activitățile de colaborare prin lucrul în grupe transnaționale;
- realizarea unor activități de cercetare prin educație antreprenorială;
- orientarea învățării prin metode moderne și ancorarea temelor în realitate;
- câștigarea experienței lucrului pe bază de proiect;
- realizarea acțiunilor de voluntariat;
- dezvoltarea talentelelor culinare;
- învățarea construirii unui buget economic și cum se calculează valoarea caloriilor din alimente;
- conștientizarea globalizării.
- derularea proiectului extins în școală, în localitate, în țară și în străinătate

**Activitățile** care vor fi dezvoltate pe perioada proiectului

- Crearea unei pagini Web cu produsele rezultate;
- Crearea unei cărți de bucate cu specific european ce va conține rețete de mâncăruri gustoase și sănătoase;
- Lansarea unui sondaj de opinie pe Internet referitor la obiceiurile culinare din perioada curentă;
- Schimburi de informații despre contextul cultural, social, politic al țărilor partenere;
- Realizarea unui ghid de conversație care să cuprindă limbile țărilor participante;
- Diseminarea proiectului în fiecare școală către familii și comunitate;
- Crearea unui logo;
- Prezentări Power-Point cu tema „Consumul susținut” ;
- Scrierea de eseuri și organizarea de dezbateri;
- Includerea subiectului „GFGM” în activitatea curriculară având ca scop: la matematică - calculul valorilor calorice a alimentelor- la economie – comerț echitabil, sustenabil- la geografie – climat și producere de mâncare ecologică -la biologie, chimie, educație-fizică – cunoaștere asupra modului în care mâncarea afectează corpul și mintea.
- Expoziții culinare
- Expoziții ocazionate de diverse evenimente naționale și locale cu integrarea tradițiilor și obiceiurilor

### **REZULTATE AȘTEPTATE**

Implicarea în acest proiect va facilita conștientizarea diferențelor și asemănărilor care există între tradițiile și obiceiurile țărilor participante în proiect.

Cunoștințele pe care participanții le vor obține despre țările și popoarele din culturile străine, în mod sigur, vor reduce pericolul rasismului, prejudecățile, agresiunile și violențele.

Sperăm că prin participarea la acest proiect elevii noștri își vor îmbunătăți abilitățile logistice și în domeniul IT, își vor îmbunătăți stima de sine precum și abilitățile sociale.

Contactul cu colegii lor din diferite țări, părți ale Europei, le va demonstra elevilor noștri că oamenii din toată lumea sunt foarte asemănători, indiferent de naționalitate, cultură, limbă sau statut social.

Profesorii vor cunoaște mai bine modul de lucru al profesorilor din alte țări și vor prelua din experiențele acestora acele lucruri care vor aduce beneficii în învățarea elevilor români.

Colegiul Național „Al.I.Cuza” Municipiul Ploiești, prin coordonatorul proiectului și a echipei de proiect, va asigura:

- *participare maximă a întregii școli în toate activitățile proiectului GFGM;*
- *comunicare activă între toți partenerii prin e-Twinning;*



PROFESORI - ELEVII



• dezvoltarea într-o varietate de subiecte a unor modele, testate de profesori cu elevii săi pentru formarea unei educații despre mâncare, despre un stil de viață sănătos, despre producție sustenabilă și consumerism, într-o varietate de subiecte și să testeze aceste modele cu elevii săi;

- participarea la activitatea de mobilitate a unui eșantion reprezentativ de elevi și cadre didactice;
- diseminarea produselor rezultate din derularea proiectului;
- va impune ca participanții să respecte țintele și termenele limită impuse de program.

DIRECTOR: RODICA POPESCU,  
COORDONATOR PROIECT GFGM

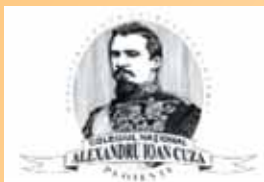
## " Good Food Good Mood "



**DESCHIDEREA  
OFICIALĂ**







## PROIECT SECTORIAL COMENIUS MULTILATERAL

# " Good Food Good Mood "

## MOBILITATE ROMÂNIA COLEGIUL NAȚIONAL „AL.I.CUZA„ PLOIEȘTI

### ► Parteneri participanți - 24

### ► Program

- 23 oct. 2012 sosirea participanților
- (24 – 28) oct. 2012 activități de proiect
- 24 oct. 2012
  - ora 9,00 deschiderea oficială cu prezentarea școlilor din țările partenere- Sala Polivalentă Hotel Central Ploiești
  - ora 11,00 vizitarea școlii și prezentarea activităților pregătite de școală
  - ora 13,30 activitate de proiect
  - ora 15,00 Prefectura Ploiești
  - ora 15,45 activitate de proiect
  - ora 17,30 vizită documentară la Tohani
- 25 oct. 2012 vizită documentară Sinaia- castelul Peleş și Bran
- 26 oct. 2012 orele 8,00 - 14,00 vizită documentară București- Palatul Parlamentului  
orele 15,30 - 18,00 activitate de proiect  
orele 18,30 – 22,00 festivitatea de încheierea a activității și înmânarea certificatelor de participare
- 29 oct 2012 plecarea participanților din țările partenere

### ► Produse rezultate

- bener și roll-up publicitar
- mapă cu programul mobilității , materiale publicitare despre colegiu , ecuson personalizat , pix personalizat , USB personalizat , broșură cu prezentarea proiectului și a țărilor partenere , pliant activitate tematică curriculară la disciplina chimie , materiale publicitare pentru județul Prahova
- film cu prezentarea școlii noastre în limba engleză, prezentat la deschiderea oficială a proiectului GFGM, în data de 24, ora 10,00, la sala Polivalentă- Hotel Central Ploiești
- expoziție cu tradiții și obiceiuri românești prezentată în holul reprezentativ al colegiului
- prezentarea portului popular specific județului Prahova și din diferite zone ale țării: Ardeal , Moldova , Oltenia
- broșură cu prezentarea proiectului și a țărilor partenere
- pliant publicitar pentru activitatea curriculară tematică la disciplina chimie
- site GFGM
- expoziție „ Bine ați venit !”
- postere cu imagini reprezentative ale școlii și țărilor partenere
- steagurile țărilor partenere stilizat în model ORIGAMI
- copacul prieteniei
- activitate culturală – dans popular și tematic majorete
- expoziție culinară
- prezentări PP România , Ploiești , Prahova , tradiții și obiceiuri românești



- activitate curriculară la disciplina chimie  
 - vizite documentare - Prefectura Ploiești - discuții cu prefectul Marius Sersea; Tohani- prezentare: fabricarea vinului și degustare vinuri; Sinaia - castelul Peleş; Bran - castelul lui Dracula; Brașov - Cetatea; București - centrul vechi, turul orașului, muzeul satului, Parlamentul României - Casa Poporului

### ► Impresii

- **Heather Bullen, International Co-ordinator, Marriotts School.**

*“Am fost onorați să fim primiți în colegiul, orașul, comunitatea și țara dumneavoastră, unde ne-am bucurat de un călduros “bun venit” din partea tuturor celor pe care i-am întâlnit. Ne vom strădui să dezvoltăm relațiile de parteneriat pe care le-am stabilit, prin intermediul viitoarelor întâlniri ale proiectului și a contactelor și schimburilor informale.*

*Elevii sunt o laudă pentru dumneavoastră, alături de personalul loial care a organizat o gamă minunată de activități. Am dori să colaborăm în interesul tuturor, permițând personalului și elevilor să creeze activități sustenabile pentru a onora culturile noastre și a continua să învățăm unii de la alții.*

*Vă mulțumim foarte mult pentru generozitatea dumneavoastră, ne-am întors cu toții în țările noastre cu amintiri dragi din vizita la Ploiești”.*

- **Marianne Herzog, Schulheim Schloss Kasteln,**

*“Mulțumirile mele gazdelor din România care ne-au întâmpinat atât de călduros și ne-au arătat școala și țara lor într-un mod atât de plăcut. Și mulțumirile mele merg către întreaga echipă care a încadrat activitățile în timpul limitat de care am dispus pentru prezentările și discuțiile generale. Cu acest spirit de echipă am reușit o întâlnire care este de neuitat și foarte valoroasă pentru scopurile noastre viitoare”.*

- **Joanna and Maggie, Zespół Szkół Elektronicznych i Ogólnokształcących,**

*“Multe mulțumiri prietenilor noștri români pentru organizarea unei întâlniri atât de grozave pentru noi și unei primiri atât de călduroase!*

*Vă mulțumim pentru cele 4 zile de neuitat pe care le-am petrecut într-o atmosferă prietenoasă. A fost o altă întâlnire minunată de care ne vom aminti cu drag. ”*

- **John, Jonny and Darren, Stevenson College Edinburgh**

*“Vreau să vă spun tuturor cât de mult a apreciat delegația scoțină întâlnirea și în mod deosebit compania dumneavoastră extraordinară.*

*Mulțumiri speciale gazdelor noastre pentru excelenta organizare și ospitalitatea grozavă.”*

- **Sebastian , Gymnasium Finkenwerder**

*“Eu și Melissa dorim să vă mulțumim tuturor și gazdelor din Romania în mod deosebit pentru acele zile interesante”.*

- **Miguel, Instituto de Educacion Secundaria Abyla**

*“Aș dori să-i mulțumesc Rodicăi, Felicieii și întregii echipe din România pentru ospitalitatea și atenția lor. A fost o plăcere să participăm la prima întâlnire în cadrul proiectului nostru “G.F.G.M” acolo, și acum așteptăm cu nerăbdare următoarea întâlnire la Stevenage”.*

### ► Imagini din timpul activităților:



**PRIMIREA PARTENERILOR LA ȘCOALĂ**





**PRIMIREA PARTENERILOR LA ȘCOALĂ**



**PROFESORI - ELEVII**

**COPACUL PRIETENIEI**



**EXPOZIȚIE TEMATICĂ**



**EXPOZIȚIE CULINARĂ**





## VIZITĂ LA PREFECTURĂ



## ACTIVITĂȚI, PARTENERI PROIECT



► **Diseminare:** la activitățile de cerc pedagogic al directorilor de colegii naționale , tehnice, economice , licee tehnologice și școli gimnaziale , la consiliul profesoral al școlii în media –televiziuni locale și naționale, radio, presa scrisă.



DIRECTOR C. N. "AL. I. CUZA PLOIEȘTI" RODICA POPESCU  
COORDONATOR PROIECT GFGM

" Good Food Good Mood "

PROFESORI - ELEVI



# PROIECTE EUROPENE

## GET TOGETHER

The last week of October was when participants from the 4 countries met in Rezekne, a rather small but charming town in Latvia, in a welcoming guesthouse which became our new home for that period. Here, some of the best memories were created along with students from Latvia, Poland and Turkey, taking part in the "Youth in action" project: **"GET TOGETHER"**.

We can be proud of this project because we finished it in the best way we could: getting experience on project based learning while at the same time changing how other countries see Romania. Our team was coordinated by Mrs. Andreea Vlasceanu and the participants were: Mihut Dragomir (11E), Lavinia Mehedintu (12G), Gabriela Negoita (11B) and Dorian Obreajan (11E).

The main theme of the project was getting to know how other schools from around the world and the Students' Councils are organised, organise their activity and approach students' problems. We were involved in many games and activities, which had the purpose of making us bond and learn more about one another. We were really busy that week, trying to mix serious activities with having fun. Every morning, in order to "wake us up", every country had to prepare "energizers": different games or activities. We played "Pull the rope", "Ducks and Hunters", "Musical chairs", and many similar kids' games which we discovered we still enjoy a lot, and, among others, we danced a funny dance called: "Grow Banana".

One of the most important activities was the one where we had to take photos and create a collage on the topic: "Successful leadership". We were divided in three teams, and each team, came up with original ideas of what successful leadership meant to us.

Every evening we had a specific activity. For the "World coffee" night we made presentations of our countries and our cities using information and eloquent pictures or videos. Then, each country had to prepare a table with specific dishes, sweets and drinks. Ours was very successful especially because of the zacusca and mamaliga with cheese and sour cream. In the end we had to show and teach the others our traditional dances. By doing that, we learned new things about the other countries and we also had a lot of fun.



The activities we enjoyed most were "Photo orienteering" and the bridge building game. In "Photo-orienteering" we were divided in two teams and in order to accomplish the tasks we had to explore the city, talk to the locals, take photos and make videos to serve as proof that we had done everything we were told. It was really fun because it was the first day, we didn't know each other, so this activity gave us the opportunity to interact and find out that we had a lot in common even though we were from different countries.

Another fun activity was the bridge building

game. The teams were made of one member of each country in a group, so that we could find out more about the others and solve the problems while communicating only in English. In this game, every team had to design and build a specific part of the bridge and when we put all the parts together, the bridge had to work. We rolled down the bridge a tennis ball which was supposed to get to the other end... Guess what! In the end, after a lot of work ... We did it!



As the days went by, we got to know each other better. At first everyone told stories about their life, after that, we discovered that all of us

liked singing and listening to music, so after a day full of projects and team building games we would all gather in the living room and make karaoke shows and we would watch movies all night.



In the end, we became really good friends, especially with the Polish team which we plan to visit in the near future.

On the last day we enjoyed our first snow of this season and for the last evening, we went to a Halloween ball organised in the school. We got dressed up like zombies, witches or nurses and we danced a lot on Latvian and international music. Our "Get together" team prepared games and danced on the rhythm of Michael Jackson's song: Thriller. Also, we taught the students our national dances... or at least we tried to. to see the photo containing pictures we



We can say it project which helped new friends and break countries that took we will receive, will

university application, stating clearly all the key competences we have marked along the project.

In the end, we were all surprised exhibition on the school walls, took during the project.

was a very interesting and fun us improve our English, make down the stereotypes for all the part. The Youthpass certificates also prove very useful for our

Here it is what our participants said about this experience:

**Lavinia:** "It was an amazing experience, where I improved my English and I made a lot of friends. Now we are planning to go to Poland, and they are planning to come here. We really miss them, but hopefully we will see each other again soon."

**Dori:** "It was an interesting experience which helped me learn English, taught me a lot about leadership and about other countries. It was a week that I will never forget because of the memories I created with my new friends".

**Mihut:** "It was an unforgettable experience in which I have learned about other countries and other traditions besides our own. This trip helped me learn about myself too. I have discovered many things I didn't know before. I can't wait to meet again these really nice people, who were my family for a week".

**Gabi:** "I will never forget this week. I haven't only improved my English, but I've learned a lot of new stuff about other cultures. Also, I have made a lot of new memories with my amazing new friends and I intend to keep in touch, perhaps even see them again".

**Andreea Vlăsceanu:** "I am very pleased with the way the project turned out, I am convinced that all the participants will benefit in the long term from the experience and knowledge they have acquired during this project, and I also hope they will keep the friendships they have established because they have been a successful "GET TOGETHER" team."

*Prof. Andreea Vlăsceanu*





# PROIECTE EUROPENE

## Une expérience inoubliable

Suivre des cours dans une université en France est toujours une opportunité pour les élèves qui veulent élargir leurs connaissances en ce qui concerne la langue française, la culture et qui désirent connaître d'autres modes de vie.

Un groupe de 63 élèves du Collège National "Alexandru Ioan Cuza" de Ploiesti, le seul collège du pays qui a un partenariat signé avec le Pôle Universitaire Cavilam de Vichy, a eu récemment cette occasion. Le principal but de cette expérience étant la préparation pour l'examen Delf, les niveaux A2 et B2.

L'aventure a commencé samedi matin, le 27 octobre, quand les élèves accompagnés par nos professeurs et la directrice du collège, nous sommes partis en bus pour Vichy, France. Le voyage a été un peu fatiguant, mais on pensait que c'était, peut-être, la seule chance d'avoir cette expérience. Quand-même, nous nous sommes divertis et le temps est passé plus vite.

Chaque élève a eu, pendant une semaine, une nouvelle famille et on a eu un programme diversifié, qui comprenait des cours, du matin jusqu'après midi, aussi bien que des activités culturelles avec tout le groupe et les accompagnateurs: la visite historique de Vichy, des activités sportives, le cinéma, la visite à la Pastillerie de Vichy, l'excursion à Clermont- Ferrand et au Puy-de-Dôme.

Le premier jour, nous avons fait le tour historique de la ville, on a goûté l'eau des Céléstins, on a vu des monuments historiques représentant des personnalités comme Napoléon III, la fameuse Opéra de Vichy et l'ancien Casino, deux édifices imposantes et un monument dédié aux juifs morts pendant la Deuxième Guerre Mondiale.

Les activités sportives ont vraiment été un moment de détente, de relâchement pour tout le monde et le soir on s'est beaucoup amusé en regardant le film "Nos jours heureux". La Pastillerie de Vichy est l'une des objectifs les plus reconnus de la ville de Vichy. Les pastilles fabriquées la sont très connus pour leur propriétés parce qu'elles contiennent des sels extraits d'eaux thermales de Céléstins.

Jeudi, nous avons eu toute la journée réservée aux activités libres ; on n'avait pas des cours parce que c'était « Le Toussaint », un jour férié chez les Français. Nous avons ainsi monté à pied jusqu'au Puy-de-Dôme, malgré le vent qui soufflait fortement et malgré la pluie, mais tout a été magnifique: le paysage de montagne nous a vraiment enchanté. Puis, nous sommes allés visiter Clermont- Ferrand, une ville très belle et les attractions touristiques comme les deux cathédrales imposantes. Vendredi, le dernier jour, le Cavilam a organisé pour nous un soirée dansante, où nous nous sommes senti très bien.

Pour tous les élèves, cette expérience reste inoubliable et on a appris aussi à mieux parler le français. Si nous aurions l'occasion d'y revenir, nous ne refusions pas cette opportunité. Pour tout cela nous devons remercier à notre directrice, madame Rodica Popescu et à notre professeur de FLE, Mircea Baganagiu.



## GROUP NIVEAU A<sub>2</sub>

**Nr. Nom / Prénom**

- 1 Mușat Cristina Georgiana
- 2 Coman Iulia
- 3 Anghel Loredana
- 4 Gheorghe Daniela
- 5 Ispas Denisa Emanuela
- 6 Postelnicu Cătălin Dan
- 7 Vintilă Andreea
- 8 Nica Valentina
- 9 Constantin Marilena Alina
- 10 Neagu Elena Camelia
- 11 Tocitu Andreea
- 12 Teodorescu Andra Elena
- 13 Ion Andra Mihaela
- 14 Constantinescu Diana Ștefania
- 15 Bucur Anca Florina
- 16 Bălănescu Denisa
- 17 Dinu Elena Aurelia
- 18 Popescu Cătălina Elena
- 19 Pietraru Maria Cristina
- 20 Jianu Teodora Ioana
- 21 Dobre Simona Ștefania
- 22 Dumitru Oana Mihaela
- 23 Marin Andreea Simona
- 24 Constantinescu Vlad
- 25 Constantin Andrei

**Nr. Nom / Prénom**

- 26 Enache Vlad Cristian
- 27 Popescu Anseea
- 28 Krieb Iulia Theodora
- 29 Mincu Răzvan
- 30 Vasile Andreea Carmen
- 31 Banu Doriando Georgentin
- 32 Păduroiu Răzvan
- 33 Frîncu Daniel Florin
- 34 Perpelea Florin
- 35 Marin Ana-Maria
- 36 Anghel Theodor Alexandru
- 37 Mihăilă Petra
- 38 Cernat Ștefania Daniela
- 39 Haralambie Ștefania
- 40 Nastasi Cristina
- 41 Toader Silvana Alexandra
- 42 Dobre Adina Ioana
- 43 Dușescu Ioana Andrada
- 44 Brezae Patricia Ana-Maria
- 45 Eftemie Alexandra Talida
- 46 Burciu Andreea
- 47 Olteanu Silvana
- 48 Stoica Maria Raluca
- 49 Stan Flavia Ioana

## GROUP NIVEAU B<sub>2</sub>

**Nr. Nom/Prénom**

1. Barbu Alexandra Maria
2. Dobroiu Diana Elena
3. Gorgan Gina Adriana
4. Grigore Maria Doinita
5. Iordache Petruta Lavinia
6. Marin Oana Cristina
7. Oprinoiu Andra Ana Maria

**Nr. Nom / Prénom**

8. Oprisan Catalina Alexandra
9. Parepeanu Bianca Daniela
10. Stancu Maria Iuliana
11. Tomescu Anca Maria
12. Vijeu Maria Iulia
13. Visan Daniela Elena
14. Oprea Larisa Cristina



# CE ÎNȚELEG FIZICIENII

## PRIN FRUMOS

Cel mai comun răspuns la întrebarea – “**Ce înseamnă frumusețea în fizică?**” ar fi că ecuațiile sunt elegante și fenomenele reale sunt frumoase.. Nu încapă îndoială că fizicienii au criterii estetice după care judecă teoriile. Discuțiile despre fizică sunt presărate cu cuvinte precum : elegant , frumos , simplu , puternic , unic și așa mai departe. Probabil că nu sunt doi oameni care să înțeleagă exact același lucru prin aceste cuvinte. Dacă există vreo diferență între eleganță și simplitate , ea este prea subtilă pentru noi toți. Matematicienii și inginerii folosesc și ei acești termeni . O soluție elegantă la o problemă inginerască este una care folosește cantitatea minimă de tehnologie pentru îndeplinirea obiectivului. A face ca o componentă să servească două scopuri este ceva elegant. Soluția minimă este cea mai elegantă. Soluțiile problemelor matematice pot fi, de asemenea, evaluate în termeni de eleganță. O demonstrație a unei teoreme trebuie să fie cât se poate de economică , adică numărul presupunerilor , ca și numărul pașilor trebuie menținute la un minim. Ideea de eleganță a fizicianului teoretician este în esență identică cu cea a inginerului sau a matematicianului.

Teoria relativității generale este elegantă, deoarece prezice atât de mult plecând de la foarte puțin.

Și fizicienilor le place ca axiomele lor să fie simple și în număr mic. Ce nu este absolute necesar este neelegant.

O teorie elegantă trebuie să fie exprimată printr-un număr mic de ecuații fiecare dintre ele fiind simplu de scris – gust estetic pentru simplitate. Ecuațiile lungi cu prea multe simboluri , sunt un semn al unei teorii neelegante sau poate al unei teorii exprimate stângaci.

Unicitatea este o altă proprietate foarte apreciată de fizicienii teoreticieni. Cele mai bune teorii sunt cele care sunt unice în două sensuri. În primul rând nu trebuie să existe vreo nesiguranță în ceea ce privește consecințele lor.

Teoria trebuie să prezică tot ceea ce e posibil de prezis și unic. În al doilea rând trebuie să existe sentimentul că teoria nu poate fi altfel = singura teorie posibilă pentru tot. Pentru ca teoria să fie frumoasă trebuie să existe combinația de eleganță , unicitate și capacitatea de a răspunde la toate întrebările la care se poate da un răspuns.

Dacă am cere fizicienilor teoreticieni să clasifice estetic toate teoriile , câștigătorul ar fi teoria generală a relativității.

Nu doar conținutul unei teorii- ce spune ea despre lume – o face frumoasă , ci și forma în care sunt scrise ecuațiile , ba chiar și raționamentul care a dus la descoperirea ei.

Ideile lui Einstein au fost motivate de un aspect elementar al gravitației , pe care orice copil îl poate înțelege : forța gravitației este resimțită la fel ca forța datorată accelerației. Einstein a făcut un experiment mental într-un lift imaginar.

Punctul său de plecare a fost că în lift este imposibil să deosebim efectele câmpului gravitațional de efectele unei accelerații îndreptate în sus. Oricine a fost într-un ascensor de mare viteză știe că în perioada scurtă de urcare



accelerată te simți mai greu : presiunea în tălpile picioarelor tensiunea din brațe și umeri se resimp exact la fel , indiferent că sunt provocate de gravitație ori de creșterea vitezei liftului. Iar în timpul decelerării te simți mai ușor.

Einstein a transformat această observație banală într-unul din cele mai importante principii ale fizicii : principiul echivalenței dintre gravitație și accelerație. Din acesta el a dedus legile care guvernează toate fenomenele dintr-un câmp gravitațional ca și ecuațiile pentru geometria neeuclidiană a spațiului – timp.

Totul este cuprins în câteva ecuații , ecuațiile lui Einstein , cu o valabilitate universală. Consider acest lucru frumos.

De aici rezultă o latură a ceea ce înseamnă frumusețea pentru unii fizicieni . Nu consider atrăgător doar produsul final al lucrării lui Einstein despre gravitație.O mare parte a frumuseții se găsește în felul în care s-a făcut descoperirea :cum s-a dezvoltat ea dintr-un experiment pe care și un copil îl poate înțelege.

Dacă concursul de frumusețe în fizică ar fi câștigat de relativitatea generală , premiul pentru urâtenie în fizică ar trebui să fie luat de fizica nucleară. Problema fizicii nucleare nu e că duce la hidoșenia reactoarelor nucleare și a norilor ciupercă formați de exploziile nucleare. Asta este tehnologie nu fizică. Problema este că legile fizicii nucleare nu sunt clare și concise. Nu există o ecuație elegantă care să-i poată cuprinde conținutul , și nici un raționament simplu , inevitabil , care să fi dus la descoperirea legilor sale. Dacă legile ar afirma pur și simplu că protonii și neutronii se atrag reciproc pe baza unei forțe descrise de o lege foarte simplă , atunci teoria ar fi la fel de elegantă pe cât este fizica atomică. Dar, ca și în relativitatea revizionistă , fiecare aproximare a adevărului este incompletă.Însă, în loc de a se apela la consistența matematică pentru a o îmbunătăți , trebuie introduse diverse reguli empirice ad-hoc pentru a face ca teoria să fie de acord cu proprietățile nucleelor. În plus regulile empirice care sunt valabile pentru anumite nuclee nu se aplică și altora.Există o mulțime de scheme diferite de aproximare și de strategii pentru aproximații succesive , dar , spre deosebire de cazul relativității generale, ele nu se adaugă la ceva simplu , unic și universal valabil. .

Controversa antropică se extinde dincolo de faptele științifice și de principiile filozofice. E o controversă despre ce anume înseamnă bunul gust în știință. Și,ca toate disputele despre gust, ea implică sensibilitățile estetice ale oamenilor. Rezistența față de explicațiile antropice ale faptelor naturale decurge , în parte , din anumite criterii estetice care i-au influențat pe toți marii fizicieni teoreticieni – Newton , Einstein , Dirac , Feynman- până la generația actuală.

Mecanica cuantică , care guvernează lumea microscopică a atomilor , este foarte elegantă dar nu orice lucru făcut din atomi este elegant. Legile simple care dau naștere unor molecule , lichide , solide și gaze complicate , produc plante urât mirositoare , dar și trandafiri. Să nu uităm de frumusețea fractalilor din teoria haosului. Cine ar putea spune că din “haosul “ înțeles prin dicționarul limbii române ar putea rezulta atâta frumusețe?

**Profesor, specialitatea –fizică,  
RODICA POPESCU**



## La culture? A quoi ça sert?

Un de ces jours, nous étions en classe en train d'étudier ce texte où Paul Valéry pose le problème épineux du rôle des diplômés dans la société d'aujourd'hui. En essayant de clarifier l'argumentation de l'auteur qui considère que le diplôme en tant que but unique et obsessionnel tue la vraie culture, nous nous sommes aperçus de la difficulté de définir celle-ci : rien de nouveau là-dessus car la tentative s'est avérée et s'avère encore difficile pour maints philosophes. Si l'on s'en tient au dictionnaire, Le Petit Robert précise qu'il s'agirait du « développement de certaines facultés de l'esprit par des exercices intellectuels appropriés ». Par extension, cela représenterait un « ensemble de connaissances acquises qui permettent de développer le sens critique, le goût, le jugement. ». Donc, avoir de la culture suppose façonner son esprit, dépasser un certain stade légué par la nature, bref, évoluer. Cette évolution aurait comme conséquence plus de goût, plus d'esprit critique, plus de jugement.

Très bien, monsieur le Dictionnaire, mais qu'en est-il dans la vraie vie? A l'époque des prouesses technologiques et des temples de la consommation frénétique? Car je ne me permets pas d'oublier un instant que c'est à une génération pragmatique que l'on s'adresse à présent. Ces jeunes sont branchés en permanence à un outil électronique qui devient chaque jour plus performant et ils vont au mall comme on allait autrefois le dimanche à l'église. Alors, la culture dans tout cela? Les humanités? Tous ces barbous ennuyeux qui ont inventé, écrit, pensé, existé avant nous? Tous ces peintres, architectes, compositeurs et autres artistes dont les créations remplissent les musées et font résonner les salles de concert? Faire des courses, pardon, du « shopping » et admirer les dernières créations d'une boutique à la mode aux sons du dernier tube à la mode c'est plus marrant que regarder les tableaux d'un maître ou écouter de la musique symphonique. A moins que l'on n'est pas sado-maso, mais ça se soigne...

Et puis, l'histoire... Savoir qui on est et d'où l'on vient, quelle perte de temps! Etre fier de ses ancêtres et, en même temps, humble et reconnaissant devant leurs exploits, quelle bonne blague! Pas de passé, un tout petit peu de futur et beaucoup de présent, le plus-que-présent, voici la dimension temporelle dans laquelle on est invité à vivre. Au fond, c'est plus confortable et cela permet aux plus malins d'entre nous de recycler de vieilles idées (de vieilles conneries aussi) et de les présenter comme la dernière des nouveautés. En plus, elle ne suppose pas le recours trop fréquent au sens critique parce que les repères s'estompent jusqu'à la disparition. Comment ne pas prendre au sérieux, par exemple, toutes ces théories qui prédisent la fin du monde, quand on ne connaît pas le nombre de profets qui ont traversé les époques annonçant la même catastrophe? C'est vrai que c'est un exercice de jugement aussi, mais comment avoir du jugement quand on n'a pas acquis de sens critique?

Il y en a qui ont dit : « La culture c'est ce qui reste quand on a tout oublié » (Herriot). J'aurais envie d'ajouter : et quand on a tout perdu. Pendant la terrible blockade de Leningrad (l'histoire, hélas!), dans les conditions de l'hiver russe, sans feu et sans nourriture, sous les bombardements des Allemands, les habitants de cette ville ont résisté en écoutant chaque jour à la radio des vers récités par leurs poètes. Comme les prisonniers politiques roumains qui ont affronté l'enfer des prisons communistes en partageant leur érudition avec les autres. Ces situations limite montrent que la culture nourrit l'esprit et l'aide à résister dans des moments où le corps est mis à de rudes épreuves. Loin du confort, loin de notre famille et de nos amis, la culture peut constituer un refuge pour notre âme et lui donner de l'espoir. Tâchez d'y penser.

Prof. Cristina Nicolae





## Plebiscitul lui Cuza

După realizarea Unirii din 1859 prin dubla alegere a lui AL. I. Cuza, în fața societății românești se deschid noi perspective. Un prim obiectiv ce trebuia îndeplinit era recunoașterea unirii politico-administrative, ca o condiție fundamentală pentru realizarea reformelor și modernizarea țării.

În 1864 guvernul condus de Kogălniceanu a depus în Adunare proiectul unei legi agrare, care, însă a fost respins, iar 63 de deputați au votat moțiunea de blam (moțiune de cenzură), ceea ce presupunea căderea guvernului. Domnitorul încearcă să evite o criză politică și recheamă pe 2 mai 1864 Adunarea să-și reia activitatea, deoarece el considera că Adunarea trebuie să reprezinte interesele tuturor claselor societății. Adunarea refuză să discute legea

rurală și atunci este dizolvată. Aceasta a fost considerată lovitură de stat, dar domnitorul a explicat că: „o oligarhie tulburătoare a știut a împiedica neconținut stăruințele mele pentru binele public.” Cuza a explicat faptul că trei milioane de țărani așteptau această lege, refuzată de Parlament. În acest context, Cuza va organiza un plebiscit pentru ca cetățeanul să fie pus în postura de judecător al disputei dintre Adunare și Domn. Plebiscitul, organizat între 10-14 mai 1864, a fost favorabil acțiunii domnului, care a elaborat un document constituțional numit Statutul Dezvoltărilor, al Convenției de la Paris. Prin acest act puterile domnului crașteau, dar, în acest fel, legea agrară a putut fi promulgată în vara anului 1864.



Așadar, în fața rezistenței „oligarhiei” (moșierii), Cuza a ales soluția radicală în interesul general și astfel, promisiunile făcute țăranimii s-au împlinit.

*Prof. Vasile Ionescu*



# 1st December - Romanians' National Day



Romanians celebrated Saturday, 1st December 2012, 94 years since the Greater Union of 1918, a highlight in Romania's history that crowned the Romanians' century-old aspiration for national union. On this day Romanians all over the world celebrate the unification of Transylvania (the central region of Romania, where Dracula's castle is)—with Moldova and the Romanian Country. A few days before that date, three other Romanian regions became part of Romania, after being under

different occupations: Banat (Austro-Hungarian occupation), Bessarabia (Russian occupation), and Bukovina (Austro-Hungarian occupation). Since the Romanian Revolution in 1989, after a long period of oppression and impossibility to celebrate the most important event that represents us as a united nation, people made a custom from spending this day to its most. However, this gained different meanings for each one of us. Some of us will chose to participate at a military parade in their city or just sit comfortably and watch the manifestations broadcasted on TV, but they will definitely not miss to mark this day properly. While for others this day is just a day off from work and stress, that unfortunately this year fell on a weekend day.

However, the 1st of December is usually celebrated in Romania with a military parade in Alba Iulia and in Bucharest. Over 380 troops march under the Arcul de Triumf in the capital city and the air and military forces present their military equipment. But not only Alba Iulia and Bucharest celebrate our national day, but also other cities all our the country. One of them is our hometown, Ploiesti. Over two thousand people participated on 1 th December at events organized for the National Day in Ploiesti and attended speeches, wreaths and military parade.



The event began with a religious ceremony followed by speeches by the prefect of Prahova, Marius Sersea, Prahova County Council President Mircea Cosma, and by Iulian Badescu, the mayor.

However, the 1st of December is usually celebrated in Romania with a military parade in Alba Iulia and in Bucharest. Over 380 troops march under the Arcul de Triumf in the capital city and the air and military forces present their military equipment. But not only Alba Iulia and Bucharest celebrate our national day, but also other cities all our the country. One of them is our hometown, Ploiesti. Over two thousand people participated on 1 th December at events organized for the National Day in Ploiesti and attended speeches, wreaths and military parade.

The event began with a religious ceremony followed by speeches by the prefect of Prahova, Marius Sersea, Prahova County Council President Mircea Cosma, and by Iulian Badescu, the mayor.

There are a few traditions centered around this national celebration, but a less common one is the "beans with sausages" that has recently started to be served during the parade. Our local authorities have provided the people who were present at the celebration 3000 servings of beans with sausages





and distributed thousands of flags.

"Beans with sausages", is a traditional Romanian food. Hundreds of locals have chosen not to attend any speeches, and missed the wreaths and military parade, preferring to sit in line at the tent facilities, where organizers were serving beans with sausages and mulled wine. Therefore, there is a striking tendency for people to say that for most Romanians the day is mainly an occasion to spend free time in the public space and enjoy food and music. However, this mustn't be taken as a general fact or like a negative habit.

Romanian people are proud of their local cuisine and moreover, they are somehow food-minded due to the wide variety of goods that they are used to. There might be some negative aspects, like waiting in an endlessly queue for a small serving and this might be seen degrading by some, but all in all, there is nothing wrong with waiting in line in order to satisfy your craving. Because I have to admit that passing by a serving of beans with sausages without having one will definitely let your mouth watering.

Foreigners will always be impressed by the kindness of our traditional foods, so there is every reason to be proud of Romanian cuisine.

"We will never forget the sacrifices of our ancestors who created Greater Romania, but it's also an opportunity to take the family out and enjoy some beans, gammon and sausages, a traditional meal," a pensioner declared. This can be the best sum up of the meaning of the National Day celebration: a balanced mix of history, traditions and inland culture.



Patriotism died along with Communism for most Romanians, some would say. We would have to say that people have only given it other interpretation. Therefore, we should enjoy and celebrate it in every way that's possible as long as the respect for our country and the memory of our ancestors will not be defiled.



*Anca Popescu,  
Anca Tomescu,  
clasa a XII-a F*



# Elevi cu care ne mândrim...

*Ne-am gândit să inițiem această rubrică în cadrul revistei noastre, cu scopul de a ne cunoaște colegii și de a ne împărtăși experiențe.*



*Daniela Zecheru, elevă în clasa a VIII-a A, a răspuns cu entuziasm solicitării noastre de a ne acorda acest interviu.*

**R:** Te-aș ruga să ne prezinți câteva date despre tine.

**D:** *Sunt născută pe 4 iunie 1998, în zodia Gemenilor.*

**R:** Se spune că gemenii sunt firi creative, sociabile...dar, tocmai pentru că sunt foarte istețe, ele riscă să devină cam superficiale, dacă nu-și găsesc echilibrul. Tu te regăsești în această descriere?

**D:** *Da și nu. Ca orice om, am și calități, dar și defecte. Echilibrul îl găsesc datorită mamei, care mă ajută și îmi este o adevărată prietenă, dar și datorită unor profesori, care văd în mine dorința de a progresa și mă motivează.*

**R.:** Cum vezi lumea și care sunt culorile, cărțile tale preferate?

**D.:** *Lumea nu are niciun cusur. Oamenii sunt cei care o fac frumoasă și tot ei sunt cei care o urătesc.*

*Culorile mele preferate sunt roșu, mov și albastru, deoarece mă liniștesc atunci când le privesc. Sunt legate și de natură: cerul, soarele, amurgul...*

*Cât despre cărțile mele preferate...deși îmi este greu să aleg, aș spune că romanele polițiste sunt pe gustul meu, pentru că-mi place să investighez în același timp cu personajul principal. Pe lângă Agatha Christie, am descoperit niște scriitori norvegieni care sunt mai puțin cunoscuți, dar care mi-au atras atenția: Camilla Lackberg („Prințesa ghețurilor”); Mons Kallentoft („Sacrificiul din miezul iernii”; „Vară fatală”).*

**R:** Ce faci în timpul liber?

**D:** *Timpul liber se leagă de pasiunea mea, matematica. Pentru că exersez mult, în timp ce lucrez ascult muzică (apropo! Trupa mea preferată este Backstreet Boys). Sport nu fac (numai vara puțin înot), nu pentru că nu mi-ar plăcea, ci, pentru că nu am timp. De asemenea îmi plac serialele turcești și limba turcă. Îmi place mult și limba engleză.*



**R:** Ce ne spui despre prietenie?

**D:** *Am vreo trei-patru colege pe care le cunosc de mult și cred că le-aș putea numi prietene. Cred că prietenia este relativă, ca orice lucru din lume, dar faptul că ele au crezut în mine și s-au bucurat sincer de realizările mele mă îndreptățește să cred că asta înseamnă prietenia.*

**R:** Vorbește-ne despre pasiunile tale.

**D:** *În clasa a III-a a început pasiunea mea pentru matematică. Nu-mi plăcea deloc și a pornit totul dintr-o ambiție, deoarece voiam să progrez, să înțeleg mai bine, deși eu aveam note mari. Întotdeauna am fost o ambițioasă! Aceasta mi-a atras foarte multe satisfacții, succese, dar și foarte multe invidii. Nu mă simt vedetă. Faptul că am ajuns "în vârful piramidei" reprezintă multă muncă și multe sacrificii, dar am înțeles că fără aceste lucruri nu poți realiza nimic.*

*De asemenea îmi mai plac limbile străine și chimia, dar, ca orice tânăr, îmi place să ascult muzică și să citesc mult... astfel mă relaxez și e un mod de a mă desprinde de lume...dar am mai spus asta, deja mă repet!*

**R:** Povestește-ne despre concursurile la care ai participat?!

**D:** *Am numeroase premii și mențiuni, dar important este nu numai premiul, ci faptul că te afli acolo, printre valori, că socializezi, descoperi lumea altfel... sentimentul acela nu se poate descrie în cuvinte. Când ești acolo, vrei să câștigi, vrei să te faci auzit, simțit...*

*Am obținut și la română multe premii și mențiuni. Am luat chiar premiul I la etapa județeană de creație „Mihai Eminescu”, premiul III la etapa județeană „Vorbim și scriem românește”, la olimpiada de română, de asemenea am luat diferite premii.*

*Premiul III la Concursul Național de chimie "Raluca Ripan"-faza județeană, dar cele mai multe premii le-am obținut la matematică:*

*Premiul I la concursul Național de Matematică „Laurențiu Panaitopol”, Premiul I și medalia de aur la Concursul Interjudețean de Matematică „Gheorghe Mihoc”, două medalii de aur și una de argint la Olimpiada Națională de Matematică.*

*S-ar părea că matematica va fi „destinul” meu.*

**R:** Care sunt dorințele tale pentru viitor?

**D:** *În momentul acesta nu știu ce aș vrea să fac. Mă concentrez asupra școlii, concursurilor și tuturor provocărilor legate de condiția mea de elev. Pe parcurs, probabil voi decoperi ce vreau cu adevărat să fac în viață. Știu că trebuie să o iau pas cu pas, fără să "ard" etapele.*

**R:** Iți dorim mult succes!

**D:** *Mulțumesc. Iți urez și eu ție mult succes, atât la bacalaureatul care te așteaptă, cât și la „examenele vieții”.*

*A consemnat,  
Anca Tomescu,  
clasa a XII-a F*